

2101000102050048
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR)
(SECOND SEMESTER) NON -NEP
SANSKRIT - IV - GADHYA SAHITYA (KRUTI :
DASHKUMARCHARITAM - UCHHAVAS - 6) - LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER) NON-NEP**
 - b. Name of the Subject: **SANSKRIT - IV - GADHYA SAHITYA (KRUTI: DASHKUMARCHARITAM - UCHHAVAS - 6) – LEVEL 5**
 - c. Subject Code No: **2101000102050048**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ)

10

Answer the following questions in short. (Any Five)

(1) ગોમિનીએ રાંધવા માટે કેવાં લાકડાં પસંદ કર્યો? શા માટે?

What kind of wood cook did ગોમિની choose?

(2) મિત્રગુપ્તને સમુદ્રમાં ફેંકવાનો આદેશ કોણ આપે છે?

Who ordered through મિત્રગુપ્ત In to the sea? Why?

(3) તુંગધન્વા રાજાએ કઈ દેવીની ઉપાસના કરી અને શા માટે?

Which deity did king તુંગધન્વા Pray to and why?

(4) બ્રહ્મરાક્ષસ મિત્રગુપ્તને કયા પ્રશ્નો પૂછે છે?

Which questions does બ્રહ્મરાક્ષસ ask મિત્રગુપ્ત?

(5) कृतिका नक्षत्रमां कोण अने कयुं नृत्य करती हती?

Who and which dance was in the Krutika constellation?

(6) 'दशकुमारचरितम्' छष्ट उच्छ्र वासना नायक अने नायिकाना नामजणायो.

Name the hero and heroine the sixth exposure 'दशकुमारचरितम्'?

(7) 'दशकुमारचरितम्' उच्छ्र वास ५'नी कथांमां आवती अवांतर कथाओ
केटली छे? कोनी कोनी?

How may are the sub-stories in 'दशकुमारचरितम्' उच्छ्रवास ६' name them.

Q.2

(अ) अनुवाद करो. (कोई पण बे)

8

(A) Translate the following (any two)

(१) पुनरनुयुत्को गोमिनीवृत्तान्तमाख्यातवान् - 'अस्ति' द्रविडेषु कांची नाम नगरी । तस्यामनेककोटिसारः श्रेष्ठिपुत्रः शक्तिकुमारो नामासीत् । सोडष्टादशवर्षदेशीय — श्रिन्तामापेदे 'नास्त्यदाराणामनुगुणदाराणां वा सुखं नाम । तत्कथं नु गुणवद्विन्देयं कलत्रम् ? इति । अथ परप्रत्याहतेषु दारेषु यादृच्छिकी संपत्तिमनभिसमीक्ष्य कार्तान्तिको नाम भूत्वा वस्त्रान्तपिनद्धशालिप्रस्थो भूवं ब्रभाम् ।

(२) स्नातः त्त्किमृष्टे कुट्टिमे फलकमारुह्य पाण्डुहरितस्य त्रिभागरेषूलस्याडगणकदली पलाशस्योपरि दत्तशरावद्वयेमार्द्रभिमृशत्रतिष्टत् । सा तु तां पेयामेवाग्रे समुपाहरत् । पीत्वा चापनीताध्वक्लमः प्रहृष्टः प्रक्लित्र — सफलगात्रः स्थितोडभूत् । ततस्तस्य शाल्योदनस्य दर्वीद्वयं दत्त्वा सर्पिमात्रां सूपमुदंशं चोपजहार । इमं च दध्ना च त्रिजातकावचूर्णितेन सुरभिशीतलाभ्यां च कालशेयकाञ्जिकाभ्यां शेषमत्रम्भोजयत् ।

(३) सोडप्याचचक्षे —देव । सोडहमपि सुहदत्साधारणभमणकारणः सुहोषु श्रालमिप्पाहवनस्य नगरस्य बाह्योद्याने महान्तमुत्सवसमाजमालोक्यम् । तत्र कचिदतिमुत्कलतामण्डपे कमपि वीणावादेनात्मानं विनोदयन्तमुष्ठितं युवानमद्राक्षम् । अप्राक्षं च 'भद्र! को नामायमुत्सवः, किमर्थं वा समारब्धः केन वा निमित्तेनोत्सवमनादत्यैकान्ते भवानुत्कथित इव परिवादिनी द्वितीयस्तिष्ठति ?' इति ।

(४) चित्रीयाविष्टचित्तश्चाचिन्तयम् - 'किमियं लक्ष्मीः ? नहि नहि । तस्याः किल हस्ते विन्यस्तं कमलम् - अस्यास्तु हस्त एव कमलम् । भुत्कपूर्वा च सा पुरातने पुसां पूर्वाजैश्च, अस्याः पुनरनवद्यमयातयामं च यौवन् ।' इति चिन्तयत्येव मयि, साडनधसर्पणात्री व्यत्यस्तहस्तपलपाग्र स्पृष्टभूमिरालोलनील कुटिकालका सविभ्रमं भगवतीमभिवन्द्य कन्दुकमन्दगरुषि ताक्षमनडुंमिवालम्बत। लीलाशिथिलं च भूमौ मुत्कवती.

(ब) नीयेनामांथी गमे ते ऐक पूर्वा पर संदर्भ आपी समजावो.

5

(B) Explain any one with reference to the context

(१) सेयमाकृतिर्न व्यभिचरति शीलम् ।

(२) किमियं लक्ष्मीः । नहि नहि ।

Q.3 कथा अने आभ्यायिकाना लक्षणो जण्णावी 'दशकुमारचरितम्' साहित्य स्वरूपनी यर्था करो.

13

The story of 'दशकुमारचरितम्' literature formulating the stories and narrative features in discuss.

अथवा

OR

संस्कृत गद्यसाहित्यनी उत्पत्ति अने विकास विशे संक्षेपमां लपो.

Write about the birth of Sanskrit prose literature & its development in detail.

Q.4 नीयेनामांथी कोरु ढरु डेर नुंध लडु.

14

Write notes on any two of the following.

(१) धूमिनी वृत्तान्तः

(२) त्रयोदण्डिप्रबन्धाः

(३) भीमधन्वानुं पात्रालेखन

(४) दंडीनी पात्रालेखन कला / Characterization of Dandi's Art
